

湿地とアートプロジェクト



宮島沼の会

背景と目的

～地球規模での生物多様性の消失と劣化の時代…をアートが救う！？～

生態系の劣化

自然体験の機会の減少

負のスパイラル

自然への共感の減少

自然への共感を育む
ネイチャーアート！

自然体験学習とあわせて
カリキュラム化！

生態系の保全再生
活動も取り込んで…

「正のスパイラル」
を生む地域モデル
に！！



プログラム ①

～ネイチャーアート ワークショップ～

SPECIAL GUEST

大矢リカさん

現代美術作家
自然素材による大型の野
外作品を国内外で制作

ネイチャーアート
の実践と理解



自然素材として
ヨシや外来植
物も利用

湿地生態系の
保全と再生

プログラム ②

～授業カリキュラムづくり ワークショップ～

自然体験



美術教育

学校の先生
湿地関係者・専門家
教育委員会…

2021年度から
実践！？

成果の発信

ミヤトモ
HP

湿地学会誌

こんな展望も？

担い手と湿地の消
失から途絶えた地域
文化の再生

スゲの生息
地再生

大しめ縄の
復活



パートナー

アルテピアツ
ツァ美唄

美唄市教育
委員会

石狩川流域
湿地・水辺・海岸
ネットワーク

北海道湿地
コンソーシアム

自然戦隊
マガレンジャー



新型コロナウイルスへの対応について

8月を目途に実施の可否を判断

内容の一部変更も視野に準備を進める